DRM – Digital Radio Mondiale

Pronto para ser implementado

DIGITAL radio mondiale

Consórcio DRM – Brasília – 7 de dezembro de 2012

Palestrantes DRM

Marcelo Goedert	Representante do Consórcio DRM; Diretor de Comunicação da Plataforma DRM Brasil
Rafael Diniz	Membro do Consórcio DRM e Presidente da Plataforma DRM Brasil
Marcelo Parada	Vice-diretor técnico da plataforma DRM Brasil; Engenheiro de aplicação da DiBcom (membro do Consórcio DRM)
João Eduardo Ferreira Filho	Vice-Presidente da plataforma DRM Brasil; CEO da MTA Eletrônica
João Marcos Bertoldi	Membro do Consórcio DRM; Diretor Técnico da Plataforma DRM Brasil; CEO BT Transmissores

Representantes do Consórcio DRM presentes

Ruxandra Obreja	Presidente do Consórcio e Associação DRM; BBC World Service Head of Radio Digital Development, UK
Alexander Zink	Co-Presidente da Associação DRM; Senior BDM Digital Radio, Fraunhofer IIS, Germany
Lindsay Cornell	Presidente do Comitê técnico do Consórcio DRM; BBC Principal Systems Architect, UK
Carlos Acciari	Membro do Consórcio DRM

SUMÁRIO

1. O Consórcio DRM
2. O sistema DRM, Aplicativos (multimídia)
3. Planejamento econômico de implantação do DRM no Brasil
4. Ganhos com o rádio digital: sociais e culturais
5. Conclusões

1. O Consórcio DRM

2. O sistema DRM, Aplicativos (multimídia)

DRM – ITU

1. **DRM é o único padrão que atende a todos os requisitos mandatórios da Recomendação ITU 1348-2**

   www.itu.int/dms_pubrec/itu-r/rec/bs/R-REC-BS.1348-2-201112-I!!PDF-E.pdf

DRM – ITU

1. **DRM é o único padrão que atende a todos os requisitos mandatórios da Recomendação ITU 1348-2**

   www.itu.int/dms_pubrec/itu-r/rec/bs/R-REC-BS.1348-2-201112-I!!PDF-E.pdf

2. **DRM é o único padrão com parâmetros de planejamento disponíveis através do documento da ITU.**

   Todos os resultados dos testes estão disponíveis no site da **ITU (www.itu.int)** e do **DRM (www.drm.org)**

Vantagens do DRM

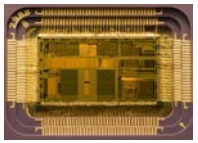
- Facilidade para a **seleção da emissora, por nome**
- AFS – **chaveamento automático** de frequências AM / FM / DRM (mais do que blending)
- **Delay mínimo** entre microfone e altofalante (2,5 / 3,5 segundo)
- Melhor qualidade de áudio –
  estéreo possible em AM e **Surround possível em FM**

3. Planejamento econômico de implantação do DRM no Brasil

O Consórcio e os royalties

- **O Consorcio não está ligado**
  aos benefícios oriundos dos royalties!
- **Totalmente transparente**
- **Sem taxas para os ouvintes e radiodifusores**
- **Absolutamente aberto e disponível para**
  qualquer um que deseja implementar produtos.
  Sem segredos industriais e proprietários
- **Uma única coleta de Royalties**
  aplicada **nos produtos finais** (transmissores, receptores)
  através da **VIA Licensing** (www.vialicensing.com)

Os royalties

	Fabricantes de chipsets	Fabricantes de módulos de rec.	Fabricantes de receptores	Consumidores / ouvintes
				
drm	⊘ / ⊘	⊘ / ⊘	👤 / ⊘	⊘ / ⊘
Sistema proprietário	👤 / 🔗	👤 / 🔗	👤 / 🔗	⊘ / ⊘

	Fab. de componts. do transmissor	Fabricantes de transmissores	**Emissoras (recursos básicas)**	**Emissoras (recursos avançd.)**
drm	⊘ / ⊘	👤 / ⊘	⊘ / ⊘	⊘ / ⊘
Sistema proprietário	👤 / 🔗	👤 / 🔗	⊘ / ?	👤 / ?

Licença necessária

Pagamento PI royalties / taxa de utilização